

MOSTRA ANTOLOGICA

LA STRAORDINARIA FUCINA DELL'ARTE

Le maioliche di Castelli
dal Rinascimento
al Neoclassicismo

7 MAGGIO
17 LUGLIO 2005

Museo
delle Genti d'Abruzzo
Pescara, via delle Caserme

7 maggio-30 giugno: dal lunedì al sabato dalle 9.00 alle 13.00; martedì, giovedì e domenica dalle 16.00 alle 19.00.

1 luglio-17 luglio: dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00; dal martedì alla domenica dalle 19.00 alle 23.00. **Informazioni e prenotazioni:** 085.4503223

24 LUGLIO
14 SETTEMBRE 2005

Museo delle Ceramiche
Castelli (Te), *via del Convento*
Tutti i giorni dalle 10.00 alle 19.00.

patrocino di



MINISTERO
PER I BENI
E LE ATTIVITÀ
CULTURALI

in collaborazione con



Museo
delle ceramiche
di Castelli



II GIORNATA INTERNAZIONALE DI STUDI SULLA MAIOLICA ABRUZZESE

PESCARA, 18 GIUGNO 2005
AUDITORIUM "LEONARDO PETRUZZI"





programma

Ore 9.15

Registrazione partecipanti

Ore 9.30

Saluti delle autorità

Introduzione:

VINCENZO DE POMPEIS, Museo delle Ceramiche, Castelli: "Il Parco della Ceramica e la maiolica nei musei abruzzesi"

Presentazione del volume "Le Maioliche di Castelli dal Rinascimento al Neoclassicismo"

Ore 10.15

Sezione museografica:

HOWARD COUTTS, Durham University, Gran Bretagna: "Le maioliche di Castelli nei musei britannici"

ALEXANDRA GABA-VAN DONGEN, Boijmans Van Beuningen Museum, Rotterdam, Olanda: "Le maioliche di Castelli nei musei olandesi"

GUDRUN SZCZEPANEK, Germania: "Le maioliche di Castelli nei musei tedeschi"

CLAUDIO PAOLINELLI: "Maioliche inedite di Castelli dai depositi dell'Iparművészeti Műzeum di Budapest"

FRANCO G. MARIA BATTISTELLA: "Note sul collezionismo della Maiolica di Castelli"

Ore 11.30

COFFEE BREAK

Caffè Letterario "Pietro Barberini"

Ore 11.45

Sezione archeologica:

ANNA MARIA GIUNTELLA, Università di Chieti e SILVANO AGOSTINI, Soprintendenza Archeologica d'Abruzzo: "Il contributo dell'archeologia alla conoscenza delle produzioni di maiolica abruzzese - Gli scavi di Castel Rovere (Aq) e Castel Manfrino (Te), [dati archeologici e archeometrici]"

DARIO CIMINALE E CARLO DELL'AQUILA: "Alcuni esemplari di maiolica castellana da scavi e recuperi pugliesi".

Ore 13.30

PAUSA PRANZO

Ore 15.00

Sezione storico-artistica:

JOHN MALLETT, già Victoria and Albert Museum: "Una tazzina inedita dipinta a Urbino dal Dott. Francesco Antonio Saverio Grue"

CARMEN RAVANELLI GUIDOTTI, Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza: "Inediti castellani tra il XVI e il XVIII secolo"

CATHERINE HESS, Paul Getty Museum Malibu: "L'archivio Gentili Barnabei nel Paul Getty Museum di Malibu"

ANTONIO DELL'AQUILA E CARLO DELL'AQUILA, Università di Bari: "Caratterizzazione del segno araldico sulla maiolica compendiarica meridionale: Abruzzo, Campania e Puglia".

VINCENZO DE POMPEIS, Museo delle Ceramiche, Castelli: "Un primo profilo storico artistico di Orazio Pompei"

DISCUSSIONE.

In occasione del convegno ingresso ridotto alla mostra "La Straordinaria Fucina dell'Arte"

IDEAZIONE E

SEGRETARIA

UFFICIO

ORGANIZZAZIONE

ORGANIZZATIVA

STAMPA

Fondazione

Dedalo s.r.l.

L.R. Comunicazione

Genti d'Abruzzo

Laura Ruggieri

contributo di



Per informazioni • Tel. 085 4511562
Per prenotare il pranzo o il soggiorno
in hotel a tariffe convenzionate
Fax 085 4516526 • museo@gentidabruzzo.it