

MOSTRA ANTOLOGICA

# LA STRAORDINARIA FUCINA DELL'ARTE

Le maioliche di Castelli  
dal Rinascimento  
al Neoclassicismo

7 MAGGIO  
17 LUGLIO 2005

Museo  
delle Genti d'Abruzzo  
*Pescara, via delle Caserme*

7 maggio-30 giugno: dal lunedì al sabato dalle 9.00 alle 13.00; martedì, giovedì e domenica dalle 16.00 alle 19.00.

1 luglio-17 luglio: dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00; dal martedì alla domenica dalle 19.00 alle 23.00. **Informazioni e prenotazioni:** 085.4503223

24 LUGLIO  
14 SETTEMBRE 2005

Museo delle Ceramiche  
Castelli (Te), *via del Convento*  
Tutti i giorni dalle 10.00 alle 19.00.

patrocino di



MINISTERO  
PER I BENI  
E LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

in collaborazione con

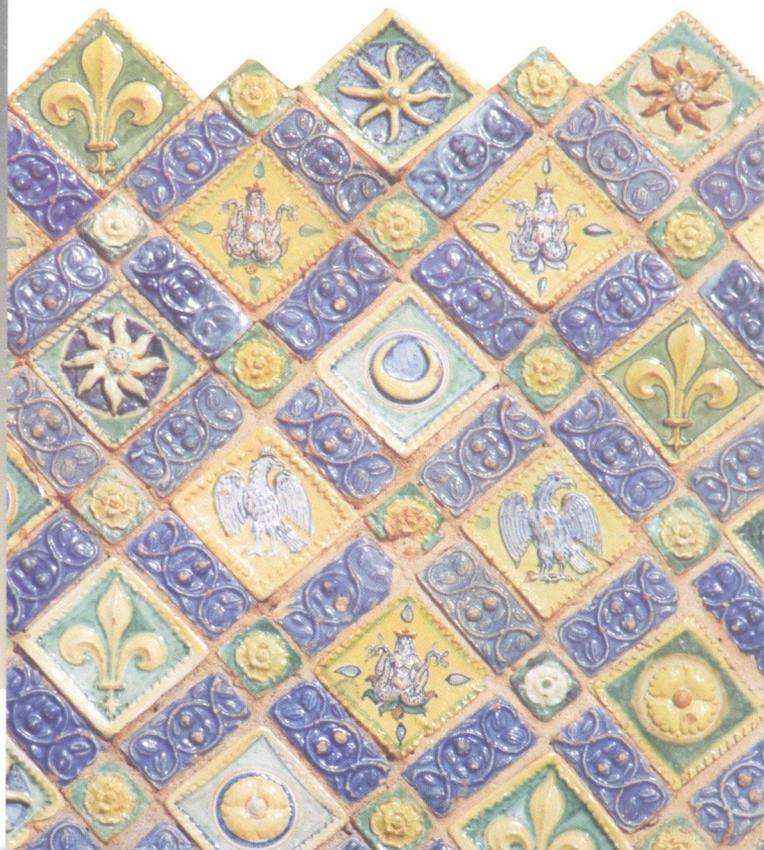


Museo  
delle ceramiche  
di Castelli



## II GIORNATA INTERNAZIONALE DI STUDI SULLA MAIOLICA ABRUZZESE

PESCARA, 18 GIUGNO 2005  
AUDITORIUM "LEONARDO PETRUZZI"





## programma

Ore 9.15

### Registrazione partecipanti

Ore 9.30

### Saluti delle autorità

#### Introduzione:

VINCENZO DE POMPEIS, Museo delle Ceramiche, Castelli: "Il Parco della Ceramica e la maiolica nei musei abruzzesi"

Presentazione del volume "Le Maioliche di Castelli dal Rinascimento al Neoclassicismo"

Ore 10.15

#### Sezione museografica:

HOWARD COUTTS, Durham University, Gran Bretagna: "Le maioliche di Castelli nei musei britannici"

ALEXANDRA GABA-VAN DONGEN, Boijmans Van Beuningen Museum, Rotterdam, Olanda: "Le maioliche di Castelli nei musei olandesi"

GUDRUN SZCZEPANEK, Germania: "Le maioliche di Castelli nei musei tedeschi"

CLAUDIO PAOLINELLI: "Maioliche inedite di Castelli dai depositi dell'Iparművészeti Műzeum di Budapest"

FRANCO G. MARIA BATTISTELLA: "Note sul collezionismo della Maiolica di Castelli"

Ore 11.30

### COFFEE BREAK

Caffè Letterario "Pietro Barberini"

Ore 11.45

contributo di



### Sezione archeologica:

ANNA MARIA GIUNTELLA, Università di Chieti e SILVANO AGOSTINI, Soprintendenza Archeologica d'Abruzzo: "Il contributo dell'archeologia alla conoscenza delle produzioni di maiolica abruzzese - Gli scavi di Castel Rovere (Aq) e Castel Manfrino (Te), [dati archeologici e archeometrici]"

DARIO CIMINALE E CARLO DELL'AQUILA: "Alcuni esemplari di maiolica castellana da scavi e recuperi pugliesi".

Ore 13.30

### PAUSA PRANZO

Ore 15.00

#### Sezione storico-artistica:

JOHN MALLETT, già Victoria and Albert Museum: "Una tazzina inedita dipinta a Urbino dal Dott. Francesco Antonio Saverio Grue"

CARMEN RAVANELLI GUIDOTTI, Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza: "Inediti castellani tra il XVI e il XVIII secolo"

CATHERINE HESS, Paul Getty Museum Malibu: "L'archivio Gentili Barnabei nel Paul Getty Museum di Malibu"

ANTONIO DELL'AQUILA E CARLO DELL'AQUILA, Università di Bari: "Caratterizzazione del segno araldico sulla maiolica compendiarie meridionale: Abruzzo, Campania e Puglia".

VINCENZO DE POMPEIS, Museo delle Ceramiche, Castelli: "Un primo profilo storico artistico di Orazio Pompei"

### DISCUSSIONE.

In occasione del convegno ingresso ridotto alla mostra "La Straordinaria Fucina dell'Arte"

IDEAZIONE E

SEGRETARIA

UFFICIO

ORGANIZZAZIONE

ORGANIZZATIVA

STAMPA

Fondazione

Dedalo s.r.l.

L.R. Comunicazione

Genti d'Abruzzo

Laura Ruggieri

Per informazioni • Tel. 085 4511562

Per prenotare il pranzo o il soggiorno  
in hotel a tariffe convenzionate

Fax 085 4516526 • [museo@gentidabruzzo.it](mailto:museo@gentidabruzzo.it)